

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете
д/с № 150 «Брусничка»
от «30» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 150 «Брусничка»

Красильникова Е.М.

Распоряжение

от «30» августа 2023 г.

№ _____

Е.М. Красильникова
Заведующий
д/с № 150
Красильникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 72 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе АООП ДО детского сада № 150 «Брусничка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

Воспитатели:

Дивунова Лидия Николаевна
Маркелова Людмила Ивановна

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел. | 3 |
| 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части). | 3 |
| 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none">• возрастные особенности развития детей данной группы;• индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы. | 20 |
| 2. Содержательный раздел. | 26 |
| 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части). | 26 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы. | 53 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы. | 82 |
| 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. | 84 |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся. | 86 |
| 3. Организационный раздел. | 88 |
| 3.1. Распорядок и/или режим дня. | 88 |
| 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) | 89 |
| 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). | 90 |
| 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект). | 92 |
| 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды | 97 |
| 3.6. Используемые Программы, методические пособия | 98 |

| | |
|---|-----|
| 4. Рабочая Программа Воспитания. | 101 |
| 4.1 Цель и задачи воспитания. | 101 |
| 4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности. | 102 |
| 4.3 Календарный план воспитательной работы. | 104 |
| 4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы. | 107 |

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО. | Задачи по ОО | Результаты освоения | Оценочные материалы |
|------------------------------------|---|---|---|
| Обязательная часть | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</p> <p>Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</p> <p>Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Воспитывать искренность и правдивость.</p> <p>Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Формировать умение мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</p> <p>Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</p> <p>Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах -Сформированность эмоционального интеллекта; -Сформированность произвольности поведения и деятельности -Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания - Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры -Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками -Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности -Сформированность направленности на мир семьи | <p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | <p>инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> | | |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на</p> | <p>-Сформированность понимания произведений искусства -Сформированность эстетического отношения к окружающему миру -Сформированность представлений о видах искусства -Сформированность умения сопереживать</p> | <p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</p> <p>Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение, постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</p> <p>Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и</p> | <p>-Сформированность самостоятельной творческой деятельности</p> | <p>дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</p> <p>Формировать умения создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок»)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Формировать умения высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, формировать умения мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.</p> <p>Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.</p> <p>Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Формировать умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Сформировать умения технике обрывания в сюжетной аппликации.</p> <p>Сформировать умения создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Формировать умения создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</p> <p>Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</p> <p>Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</p> <p>Организация предметно-пространственной развивающей среды. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к музыке,</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p> <p>СЛУШАНИЕ</p> <p>Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать формировать умения различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.</p> <p>Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</p> <p>ПЕНИЕ</p> <p>Совершенствовать сформированные ранее</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Формировать умения самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Формировать умения самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <p>Воспитывать потребность музицировали и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</p> <p>Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</p> <p>Формировать умения практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Формировать умения использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность всех компонентов речи; -Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы -пассивный словарь, показывает отдельные предметы, части, объекты по просьбе логопеда -ориентация в понятиях «игрушки», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт» -понимание смысла отдельных предложений и связанных текстов -дифференциация звуков, не смешанных и смешанных в произношении -объем активного словаря, глагольного, объем прилагательных. -использование форм сущ. ед. и мн. числа, сущ. косвен. падежа, мн. числа род падежа -согласование прилагательных с сущ.вед числа, употребление предложно-падежной конструкции -образов сущ. с умен. ласкат. суффиксами -образование относительных и притяжательных прилагательных -образование приставочных глаголов -ребенок составляет рассказ по серии картинок -звуковая структура сложных слов -объем дыхания, продолжительность выдоха, сила и модуляция голоса -темп и ритм речи, паузы, интонации -повторение цепочки слогов с оппозиционными звуками -выделение начального и конечного согласного звука, последовательность звуков в слове | <p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В.</p> |
|-------------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. Развитие просодической стороны речи. Продолжить</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Формировать умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Формировать умения детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Формировать умения говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя с течениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки- описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. | | |
| Познавательное развитие | <p>Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. Продолжать развивать все виды восприятия, формировать умения воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить</p> | <p>-Сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира -Сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях -Сформированность представлений о малой Родине и Отечестве -Сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира -эмоциональные реакции, воспроизводит заданные педагогом ритмы, воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические фигуры, хорошо ориентируется в пространстве, показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади и т.д. -ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый и правый глаз, легко складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов -складывает фигуры из 6-7 палочек по памяти</p> | <p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания формировать умения в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, сформировать умения находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Сформировать умения пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление формировать умения в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Формировать умения находить Россию на глобусе и карте. Углубить и</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Сформировать умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач формировать умения пользоваться математическими знаками: +, -, познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>объединении их в множество по трем – четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.</p> <p>Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <p>Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Сформировать умения делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.</p> <p>Формировать умения активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.</p> <p>Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Формировать умения определять время по часам. Развивать чувство времени.</p> <p>Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу-приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, с крестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелкими широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением</p> | <p>-Сформированность физических качеств; -Сформированность основных движений; -Сформированность ценностей здорового образа жизни -моторная ловкость, скоординированность, выполнение движений -умеет прыгать на двух ногах, на одной ноге на месте, топтать ногами, хлопать руками, согласовывать свои действия, может бросить мяч от груди, из-за головы -движения выполняет в полном объеме, переключается с одного движения на другое</p> | <p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В.</p> |
|----------------------------|--|--|--|

| Вариативная часть | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>Региональный компонент «Гражданин Самарской Земли»</p> | <p>Формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края; - Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны. | <p>Карта наблюдений</p> |

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

✓ Возрастные характеристики детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет).

Седьмой год жизни — продолжение старшего дошкольного возраста, очень важного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В это время происходит дальнейшее становление важных психических образований, которое создает необходимые психологические условия для появления новых линий и направлений развития. Это время, когда ребенок готов идти в школу и его жизнь кардинально меняется. В этой статье мы рассмотрим специфику развития и обучения детей 6-7 лет.

Физиологическое развитие

В данный период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно - сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Вес ребенка увеличивается в месяц примерно на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие психических процессов

Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию опосредствованной памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и др. В этот период можно целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в

целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.

Воображение. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Речь. Продолжается развитие грамматики, лексики, речь становится связной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Словарный запас увеличивается примерно до 3000 слов.

Развитие личности

Основным изменением в сознании дошкольника является появление «внутреннего плана действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Значимым в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности. В

результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется стремление выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень зависит от внешней оценки, так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в

свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных детей.

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и взрослыми. Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать сложные взаимодействия людей, основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

Кризис 7 лет

К 7 году жизни у ребенка наступает очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится «потеря детской непосредственности», которая выражается в кривлянии и паясничании. Такое поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. Появляются непослушание и споры со взрослыми по разным поводам, желание демонстративно делать то, что родителям не нравится. В семье дети начинают демонстрировать «взрослое» с их точки зрения поведения с позиции «Я не маленький!», пытаются рассуждать на темы, используя слова и фразы взрослых, не всегда логично и верно. Дети начинают обращать внимание на свою внешность, пытаются одеваться как взрослые или как «популярные» сверстники.

Причина кризиса 7 лет состоит в том, что ребенок перерос ту систему отношений, в которую он включен. В каждом переживании семилеток уже проявляется интеллектуальный момент, их эмоции становятся осмысленными, ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я добрый», «я злой».

Ребенок начинает регулировать свое поведение правилами. Раньше покладистый, он вдруг начинает предъявлять претензии на внимание к себе. С одной стороны, у него в поведении появляется демонстративная наивность, которая раздражает, так как интуитивно воспринимается окружающими как неискренность. С другой стороны, он кажется излишне взрослым, когда предъявляет к окружающим определенные требования.

Дети учатся удовлетворять свои физические и духовные потребности способами, приемлемыми для них самих и тех, с кем они общаются. Затруднения в усвоении новых норм и правил поведения могут вызвать неоправданные самоограничения и сверхнеобходимый самоконтроль. Э. Эриксон говорит, что дети в это время "стремятся побыстрее найти такие формы поведения, которые помогли бы им ввести свои желания и интересы в социально "приемлемые рамки". Он выразил суть конфликта формулой "инициатива против чувства вины". Поощрение самостоятельности детей способствует развитию их интеллекта и инициативы. Если же проявлениям независимости часто сопутствуют неудачи или детей излишне строго наказывают за какие-то проступки, это может привести к тому, что чувство вины возобладает над стремлением к самостоятельности и ответственности.

Общение ребенка 6-7 лет.

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно - личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или

«что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира. Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

В общении со сверстниками выражены следующие проявления возраста:

- ✓ инициирование общения;
- ✓ первые привязанности;
- ✓ потребности друг в друге, в признании и уважении;
- ✓ соревновательное подражание;
- ✓ высокая чувствительность к отношению партнера (обидчивость, протест, ссора);
- ✓ возникает дифференциация детей по их положению в группе.

К 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

- ✓ освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,
- ✓ способность позитивного общения с людьми,
- ✓ развитие половой идентификации,
- ✓ формирование «внутренней позиция школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться, с полным пониманием того, что ему предстоит делать и чего от него ждут взрослые.

При завершении дошкольного развития дети осваивают мир вещей как предметов человеческой культуры; учатся позитивному общению с людьми, у них развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок уже обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Группу № 54 посещают дети 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи, со вторым, третьим и четвертым уровнями речевого развития).

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР составляют дети с II и III уровнем речевого развития. Для детей с ОНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движения по словесной, особенно многоступенчатой инструкции. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение № 1)**

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (6-7 лет)

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|---|---|---|
| <p>1. Развитие словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить объем правильно произносимых существительных - развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия - Расширить глагольный словарь - обогащать активный словарь относительными прилагательными; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. - Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ткаченко Т.А.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Четвертый лишний», «Подбери признак», «Я знаю 5...», «Как сказать по – другому», « Скажи ласково», «Какой? Какая?», «Один – много», « Что лишнее?», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?», «Чудесный мешочек» и др. - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин», «Семья», «Супермаркет», «Кафе», «Салон красоты», «Автомастерская», «Поликлиника» и др. - игры – драматизации «Под грибом», «Хвосты», «Чудо – дерево» и др. - настольно-печатные игры - беседы по теме недели | <p>Моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование схем– символов«улитка», «цветок», «алгоритмы» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Лес. Грибы и лесные ягоды», «Сад. Фрукты», «Одежда», «Игрушки», «Посуда», «Зимующие птицы», «Домашние животные зимой», «Дикие животные зимой», «Новый год», «Мебель», «Грузовой и пассажирский транспорт», «Профессии на транспорте», «Детский сад. Профессии», «Ателье. Закройщица», «Наша армия», «Стройка. Профессии строителей», «Комнатные растения», «Пресноводные и аквариумные рыбы», «Наш город», «Весенние работы на селе», «Космос», «Хлеб», «Почта» |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры • Логоритмика • Пальчиковая гимнастика | | <p>Средства народного творчества: - потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p>Информационные технологии: - компьютерные игровые программы «Мерсибо», «Уроки бабушки Совы».</p> |
| <p>2. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p> <p>- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. - Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. - Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. - Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. - Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. - Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха • Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения | <p>- дидактические речевые игры, направленные на развитие слухового восприятия: «Замени звук», «Какого звука не хватает?», «Измени слово», «Третий лишний», «Чудесный художник», «Услышь – хлопни», «Где звук?», «Нужное слово», «Назови картинку и найди звук», «Цепочка слов», «Эхо», «Какой звук чаще звучит», «Громко – шепотом», «Ловушка»</p> <p>- настольно-печатные игры - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Сдуй листочек», «Чья бабочка выше», «Задуй шарик в ворота» и др.</p> <p>- игровые речевые образовательные ситуации-упражнения - Пальчиковые игры и упражнения - Ежедневная артикуляционная гимнастика</p> | <p>Информационно-коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Соты», «Карусель», «Аквариум», «Найди пару», «Цепочка», «Верёвочка»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» и др. - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» и др. - дыхательные упражнения - комплексы точечного самомассажа - логоритмика</p> <p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</p> <p>- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</p> <p>- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p> <p>- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p> | | | |
| <p>3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p>- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения</p> <p>- усвоение некоторых способов словообразования</p> <p>- НаФормировать умение образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, иллюстраций, игрушки • просмотр фильмов и презентаций <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Пересказ | <p>- дидактические речевые игры, направленные на формирование грамматического строя речи</p> <p>- дидактические игры на словоизменения, словообразование</p> <p>- дидактические упражнения на составление простых предложений</p> <p>- игровые речевые образовательные ситуации-упражнения</p> <p>- Пальчиковые игры и упражнения</p> <p>- Ежедневная артикуляционная гимнастика</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры <p>Дидактические упражнения</p> | | |
| <p>4. Развитие связной речи и речевого общения</p> <p>- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>- Формировать умение составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>- Совершенствовать навык</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по образцу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание | <p>- дидактические речевые игры, направленные на развитие связной речи</p> <p>- дидактические игры на составление рассказов, рассказов-описаний</p> <p>- дидактические упражнения на составление связного рассказа</p> <p>- игровые речевые образовательные ситуации-упражнения</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин», «Семья», «Супермаркет», «Кафе», «Салон красоты», «Автомастерская», «Поликлиника» и др.</p> <p>- игры – драматизации, театрализованные игры</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p> | <p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры • Логоритмика • Пальчиковая гимнастика | <p>- Пальчиковые игры и упражнения</p> <p>- Ежедневная артикуляционная гимнастика</p> <p>- беседы-рассуждения по теме недели</p> | |
|---|--|---|--|

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|--|--|--|
| <p>1. Сенсорное развитие</p> <p>- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</p> <p>- Развивать все виды восприятия.</p> <p>- Совершенствовать сенсорную интеграцию.</p> <p>- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p> <p>- Формировать умение воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование • Сравнение | <p>- дидактические игры и упражнения,</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>- конструирование,</p> <p>- игровая деятельность</p> | <p>Интерактивные-коммуникативные технологии:</p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p>Технология проблемного обучения:</p> <p>- создание математических моделей и алгоритмов;</p> <p>Здоровье сберегающие образовательные технологии:</p> <p>- имитационные игры и упражнения</p> <p>Художественные средства:</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; Формировать умение называть оттенки цветов.</p> <p>- Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</p> <p>- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; Формировать умение использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</p> | <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | | <p>- художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка</p> <p>Технические средства: интерактивная доска, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</p> |
| <p>2. Развитие психических функций</p> <p>- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>- Формировать умение различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • Сравнение • Сериация • Классификация • Обследование • Упражнения | <p>- дидактические игры и упражнения, - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - конструирование, - игровая деятельность «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • моделирование <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры–преобразования | | |
| <p>3. Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.</p> <p>- Формировать представление о родословной своей семьи.</p> <p>- Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | <p>- Наблюдение за людьми на прогулке.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>- Оформление тематических выставок.</p> <p>- Создание коллекций.</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>- Познавательно-исследовательские проекты.</p> <p>- игры и упражнения: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» 64, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. - Формировать умение самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. - Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. - Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. - Формировать умение сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. - Формировать первичные экологические знания. <p>Формировать умение детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. - Воспитывать ответственность за них. - Систематизировать знания о временах года и частях суток. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p> | | | |
| <p>4. Развитие математических представлений</p> <p>- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>- Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</p> <p>- Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</p> <p>- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</p> <p>- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формировать умение называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • Сравнение • Сериация • Классификация • Обследование • Упражнения • моделирование <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры–преобразования | <p>- Опыты, исследования,</p> <p>- экспериментирование.</p> <p>- Рассматривание, обследование</p> <p>- Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>- Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</p> <p>- Развивающие дидактические игры,</p> <p>- Математические и логические игры</p> <p>- Логико-математические сюжетные игры</p> <p>- Познавательно-исследовательские проекты.</p> <p>- игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»⁶⁶; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»⁶⁷;</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>направления счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). - Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. - Формировать умение измерять объем условными мерками. - Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. - Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. - Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. - Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. - Формировать умение понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к | | <p>«Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»⁶⁸; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»⁶⁹; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>другому. - Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. - Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p> | | | |
|--|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|---|---|--|
| <p>1. Восприятие художественной литературы</p> <p>- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; Формировать умение высказывать свое отношение к прочитанному. - Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. - Формировать умение выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. - Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. - Формировать умение сравнивать</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий по созданию иллюстраций, книг...; • рассматривание иллюстраций, книг <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • чтение • беседа • пояснение, объяснение • рассказ • пересказ • заучивание <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игровые методы • игры –драматизации <p>игры –преобразования</p> | <p>- Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций,</p> <p>- дидактические игры по литературному произведению,</p> <p>- рассматривание иллюстраций художников,</p> <p>- работа в детской типографии: придумывание и рисование собственных иллюстраций,</p> <p>- еженедельные театрализованные игры,</p> <p>- созданием театральных афиш,</p> | <p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</p> <p>- оборудование для книгоиздательства</p> <p>- примеры работ художников-иллюстраторов</p> <p>Моделирование:</p> <p>- использование схем-символов</p> <p>- предметно-схематические модели</p> <p>Информационно-</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>иллюстрации разных художников к одному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. - Способствовать выражению эмоциональных проявлений. | | <p>декораций,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление тематических выставок. | <p>коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия/ игры |
| <p>2. Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. - Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. - Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. - Формировать навык коллективного сооружения | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций • алгоритмы, опорные схемы изготовления <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательские действия • практические упражнения в разных техниках <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из разного вида конструктора; - конструирование по схеме; - конструирование из природного материала; - конструирование из бросового материала - организация и оформление проектов, выставок | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>построек в соответствии с общим замыслом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки работы с бумагой, Формировать умение складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. - Продолжать Формировать умение выполнять поделки из природного материала. | | | |
| <p>3. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)</p> <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. - Формировать умение передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. - Совершенствовать композиционные умения. - Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций • алгоритмы, опорные схемы изготовления <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательские действия • практические упражнения в разных техниках <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; - Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. - Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др. - Организация и оформление выставок. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>пастелью, угольным карандашом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. - Формировать умение передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. - Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки работы с ножницами, Формировать умение разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). - Формировать умение создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. <p>Лепка</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.</p> <p>- Формировать умение лепить мелкие детали.</p> <p>- Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> <p>- Формировать умение создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</p> <p>- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, Формировать умение лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</p> | | | |
| <p>4. Музыкальное развитие</p> <p>- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</p> <p>- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания | <p>- дидактические игры</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- игры драматизации</p> <p>- хороводные игры</p> <p>- игра на музыкальных инструментах</p> <p>- творческая деятельность на развитие воображения и фантазии</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.</p> <p>- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание</p> <p>- Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p> <p>- Формировать умение различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</p> <p>- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</p> <p>Пение</p> <p>- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, Формировать умение</p> | <ul style="list-style-type: none"> • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание • пение • логоритмические упражнения • музицирование <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формирование навыков сольного пения. <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. - Формировать умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. - Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). - Формировать умение плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. - Формировать умение пляскам, в которых используются эти элементы. - Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>танцевальных движений.</p> <p>- Формировать умение отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</p> <p>- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</p> <p>- Формировать умение точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p> | | | |
|--|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|--|--|--|
| <p>1. Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>- Приобщать детей к моральным ценностям человечества.</p> <p>- Формировать нравственное сознание и нравственное поведение</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - игровые ситуации - проблемные ситуации - игры – путешествия - игры драматизации | <ul style="list-style-type: none"> -Художественные средства (литература, музыка, изоискусство). - Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов - Привлечение к общественно полезной деятельности - Коммуникативные технологии |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</p> <p>Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</p> <p>Формировать умение быть требовательным к себе и окружающим.</p> <p>Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение • практические упражнения <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | | |
| <p>2. Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>- Продолжать формирование Я-образа.</p> <p>- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</p> <p>- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</p> <p>- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ • чтение, рассказывание <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение • практические упражнения <p>Игровые методы</p> | <p>- дидактические игры</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>- проблемные ситуации</p> <p>- игры – путешествия</p> <p>- игры драматизации</p> <p>- сюжетно ролевые игры</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты • игры –преобразования | | |
| <p>3. Развитие игровой и театрализованной деятельности</p> <p>- Формировать умение детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</p> <p>- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. - Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>- Формировать умение детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>- Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</p> <p>- Совершенствовать навыки</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • чтение • пояснение • объяснение • рассказывание • пересказ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение • практические упражнения <p>Игровые методы игры</p> | <p>- подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»</p> <p>- настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.</p> <p>- театрализованные игры сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».</p> <p>- игры и виды театрализованной</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. - Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), Формировать умение устанавливать и соблюдать правила в игре. - Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. - Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. - Развивать дружелюбие и дисциплинированность. <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать и расширять социальный опыт детей. - Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. - Развивать коммуникативные | | <p>деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>навыки на основе общих игровых интересов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. - Формировать умение расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. - Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. - Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. - Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. | | | |
| <p>4. Совместная трудовая деятельность</p> <p>- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций | <p>Дидактические игры Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы,</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>значении, прививать интерес к труду взрослых.</p> <p>- Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</p> <p>- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</p> <p>- Формировать умение доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</p> <p>- Совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</p> <p>- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • алгоритмы, опорные схемы последовательности трудовых операций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение трудовых действий • практические упражнения в разных видах труда <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры –эксперименты <p>игры –преобразования</p> | <p>перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игр и др.</p> | |
| <p>5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; • наблюдение • рассматривание иллюстраций | <p>- дидактические игры</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>- проблемные ситуации</p> <p>- игры – путешествия</p> <p>- игры драматизации</p> | |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|--|
| <p>- Формировать умение детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</p> <p>- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.</p> <p>- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</p> <p>- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>- Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p> | <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение • практические упражнения <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – эксперименты • игры – преобразования | <p>- сюжетно ролевые игры</p> | |
|--|---|-------------------------------|--|

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|-----------------|---|--|
|------------------------------------|-----------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>1. Физическая культура</p> <p>- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</p> <p>- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> | <p>Наглядные</p> <p>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные:</p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- словесная инструкция</p> <p>Практические:</p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>- Гимнастика.</p> <p>- Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>- Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>- Народные подвижные игры.</p> <p>- Пальчиковые игры.</p> <p>- Спортивные упражнения.</p> <p>- Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности</p> <p>- Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p> | <p>- Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</p> <p>- Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p> |
| <p>2. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> <p>- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в</p> | <p>Наглядные</p> <p>- Наглядно - зрительные приёмы</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы</p> <p>- Тактильно-мышечные приёмы</p> <p>Словесные:</p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ,</p> | <p>- Гимнастика.</p> <p>- Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>- Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>- Народные подвижные игры.</p> <p>- Пальчиковые игры.</p> <p>- Спортивные упражнения.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>организме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. - Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. - Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. - Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. - Продолжать работу по воспитанию культуры еды. - Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. - Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. - Формировать потребность в здоровом образе жизни. | <p>беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесная инструкция - чтение <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение - игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности - Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. | |
|---|---|--|--|

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса |
|---|---|--|
| <p>«Я – гражданин Самарской земли» «Мой любимый город» Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья</p> | <p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p> | <p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p> |
| <p>«Просторы Самарской области» - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</p> | <p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p> | <p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p> |
| <p>«Славится Самарский край» Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с</p> | <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые</p> | <p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность,</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|------------------------|
| достижениями Самарских спортсменов. | задания, проблемные ситуации, игровые этюды. | творческая мастерская. |
|-------------------------------------|--|------------------------|

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

- **Модель образовательной деятельности на один день. Сделать в соответствии с новым режимом**

| Режимные моменты | Время в режиме дня | Формы организации образовательного процесса | Виды деятельности | длительность |
|--|---|--|---|-----------------------|
| Прием детей | 6.30 – 8.25 | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность | 1 час 55 мин |
| | | Работа в уголке творчества | Изобразительная деятельность | |
| | | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | |
| | | Экскурсии по участку | Познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность | |
| | | Наблюдения | | |
| | | Дежурство в уголке природы, по столовой | Трудовая деятельность | |
| | 8.00 -8.10 | Утренняя гимнастика | Двигательная деятельность | 10 минут |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 | КГН | Самообслуживание | 20 минут |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к ООД | 8.25-9.00. | Игра | Игровая деятельность | 35 минут |
| | | Подготовка к занятиям | Самообслуживание | |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки) | НОД | Познавательно - исследовательская деятельность | 1 час 10 мин/ 30 мин; |
| | | | Изобразительная деятельность | |
| | | | Музыкальная деятельность | |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. | 10.10– 10.45 | Календарь наблюдения за погодой | Познавательно - исследовательская деятельность | 35 мин |
| | | Игры с правилами | Игровая деятельность | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---------------|
| литературы, труд, игры и др. | | | | |
| Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ | 9.55 (10.00)– 12.20 | Наблюдения | Познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность | 2 часа 20 мин |
| | | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | |
| | (9.00.-11.20) | Труд в природе | Элементы бытового труда | |
| | Подвижные игры | Двигательная деятельность | | |
| | Игра | Игровая деятельность | | |
| Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность | 12.15 – 12.35 | Подготовка к обеду, дежурство по столовой, КГН | Самообслуживание | 20 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 – 15.05 | Подготовка ко сну | Самообслуживание | 2 часа 30 мин |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.05 – 15.15 | Гимнастика побудка | Двигательная деятельность | 10 мин |
| | | Пальчиковая гимнастика | Двигательная деятельность | |
| | | Артикуляционная гимнастика | Коммуникативная деятельность | |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 15.15 – 15.45 (15.50-16.20) | НОД | Познавательно - исследовательская деятельность | 30 мин |
| | | | Изобразительная деятельность | |
| | | | | |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 15.55 – 16.20 | Речевые игры | Коммуникативная деятельность | 25 мин |
| | | Чтение художественной литературы | Восприятие художественной литературы | |
| | | Сюжетно – ролевая игра | Игровая деятельность | |
| Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть | 16.20 – 17.00 | Подготовка к ужину. Дежурство по столовой | Самообслуживание | 40 мин |
| Ужин | 16.25-16.45 | КГН | Самообслуживание | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, | 17.00– 18.30 | Наблюдения | Познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность | 1 час 30 мин |
| | | Беседа - рассуждение | Коммуникативная деятельность | |

| | | | | |
|---------------------|--|-----------------------|------------------------------|--|
| ОД в РМ. Уход домой | | Дидактическая игра | Коммуникативная деятельность | |
| | | Подвижная игра | Двигательная деятельность | |
| | | Игры - фантазирования | Игровая деятельность | |

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности | Детская деятельность // Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | |
|---|---|------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| | | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Занятия | Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г)) | 4 | + | + | | + | + |
| | Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие | 2 | | | + | | |
| | Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие | 0,5 | + | | | | |
| | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие | 1,5 | | + | | | |
| | Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие | 2 | | | | + | + |
| | Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие | 2 | + | | + | | |
| Совместная деятельность в режиме дня: Литературная гостиная | Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие | 1 | | | | * | |
| Двигательный час | Двигательная деятельность// физическое и социально-коммуникативное развитие | 1 | | | * | | |
| Азбука общения | Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие | 1 | * | | | | |
| Самостоятельная деятельность в центрах | | | * | * | * | * | * |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Центр «Речевичок» – Центр «Математика», – Центр «изостудия» – Центр «Лаборатория» – Центр «Театр», - Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Конструирования» – Центр «Эмоции» - Центр «Природа» Центр «Безопасность» | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

- Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы науч.год

| Месяц \ неделя | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|----------------|---|----------------------------|--|----------------------------|-----------------|
| Сентябрь | День знаний | Наш детский сад | Наши взрослые помощники в детском саду | По дороге в детский сад | По выбору детей |
| Октябрь | Осень | «Овощи. Огород». | «Сад. Фрукты». | «Лес. Грибы. Ягоды». | По выбору детей |
| Ноябрь | «Одежда». | «Обувь». | «Игрушки». | «Посуда». | По выбору детей |
| Декабрь | «Зима. Зимующие птицы». | «Домашние животные зимой». | «Дикие животные зимой». | «Новый год». | По выбору детей |
| Январь | Каникулы | «Мебель». | «Транспорт». | «Профессии на транспорте». | По выбору детей |
| Февраль | «Детский сад. Профессии». | «Профессии. Швея». | «Профессии на стройке». | «Наша армия». | По выбору детей |
| Март | «Весна». | «Комнатные растения». | «Аквариумные и пресноводные рыбы». | «Наш город». | По выбору детей |
| Апрель | «Весенние сельскохозяйственные работы». | «Космос». | «Хлеб». | «Почта». | По выбору детей |
| Май | «Правила дорожного движения». | «Насекомые и пауки» | «Времена года. Лето» | «Полевые цветы» | По выбору детей |

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|----------|-----------------|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| сентябрь | Наш детский сад | <p><u>Коммуникативная</u> - «Волшебное дерево. Календарь природы» Нищева Н.В. - «Круглый год» серия демонстрационных картин Нищева Н.В. <u>Позн –иссл.</u> - Природа «Твоя любимая игрушка» Князевас.25 - Математика «Осень» Нищева с.20 - Региональный компонент. «Волжская земля родина моя» Блок Лукоша «У родной природы нет плохой погоды» <u>Изобразительная</u> - Лепка «Барашки-крутоножки» Лыкова с.22 <u>Восприятие х/л</u> Чтение В.Зотов «Дуб», «Клен» (из книги «Лесная мозаика»</p> | <p>Проект «Наш детский сад» (кратковременный)</p> | <p>Рисование «Моя любимая игрушка в детском саду», Лепка «Барашки-крутоножки»</p> | <p>Беседа - рассуждение «По дороге в детский сад» Сит. разг. «Правила поведения в детском саду»</p> | <p>Н. Сладков «Осень на пороге» В. Зотов «Дуб» Е.Благинина «Осень» Рус. Нар. Сказка «Гуси Лебеди»</p> | <p>Подвижные игры «Ловишка с лентой», «Третий лишний», «Цветные автомобили» Пальчикова гимнастика «Мальчишки» Д/и «Признаки осени», «Какой? Какая?», «Деревья» С/р игра «Детский сад»</p> | <p>Экскурсия по детскому саду.</p> | <p>Насыщение РППС иллюстративным материалом, картинками, иллюстрациями с изображением осени, осенних деревьев, осенних пейзажей.</p> | <p>1.Интервью «Пожелания на новый учебный год». 2.Выставка поделок «Здравствуй детский сад».</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|----------|--|---|--------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| сентябрь | Наши взрослые помощники в детском саду | <p>Познавательно-исслед(природа) блок Епифанушка. Тема «Ставрополь провинциальный». «Рассматривание комнатного-растения бальзамин». Воронкевич с15 Рег.ком. « Волжская Земля» с152</p> <p>Позн-иссл.(математика)Тема « Листья» Н.В Нищева « Развитие математических представлений» с23 Изо(конструирование Тема «Игрушки-погремушки» И.В Лыкова с16 <u>Восприятие х/л</u> Чтение «три поросенка» (Н.В. Нищева с.10)</p> | Проект «Наш детский сад» | Рисование «Моя группа», Лепка «грибок» | Беседа - рассуждение «Светофор» Сит. разг.«Уважительное отношение к труду взрослых» | «Осень» Г. Скребицкого, А. Плещеев «Ель». А. Фет «Осень». | Подвижные игры «Пройди тихо», «Мышеловка», «Цветные автомобили» Пальчиковая гимнастика «здравствуй пальчик» Д/и «скажи ласково», «Какой? Какая?», С/р игра «Детский сад» | Тематическая прогулка «В гости к белке» | Насыщение РППС иллюстративным материалом, картинками, иллюстрациями и с изображением осени, осенних деревьев, осенних пейзажей. | Изготовление книжек малышек на тему «Осень» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|----------|-------------------------|--|------------------------------|--|---|---|--|--|--|------------------------------|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| сентябрь | По дороге в детский сад | <p>Познавательно-исслед(соц.мир) Тема « Друзья» Князева « Я ты мы» Позн-иссл.(математика)Тема « Деревья осенью» Н.В Нищева « Развитие математических представлений» с21 Изо(лепка)Тема «Лошадки - быстроножки» И.В Лыкова с22 <u>Восприятие х/л Чтение»</u> (Н.В. Нищева с.13 « Докучные сказки»</p> | <p>Проект «Зеленый свет»</p> | <p>Рисование «Пешеходный переход», Аппликация «светофор»</p> | <p>Беседа. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Повторить правила поведения на дороге, во дворе, на улице. Беседа «По дороге в детский сад».</p> | <p>Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха», Рассказ А.Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили».С.Михалков «Моя улица»</p> | <p>Игра-соревнование «Кто быстрее соберет светофор», «Красный, желтый, зеленый» Д/и «Это я, это я, это все мои друзья». П/и «Бери предмет». Пальчиковая гимнастика «Улица»</p> | <p>Наблюдение за движением машин и работой водителя.</p> | <p>Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p> | <p>Рекламный букет «пдд»</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|-------------|---|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| октябрь | Осень | <p>Позн-иссл.деят.(природа) рег.ком Блок Лукоша Тема: «У родной природы нет плохой погоды».</p> <p>Познават.исслед(матем) Тема « Осень» Н.В Нищева с199-206</p> <p>Изо (аппл) Тема:Наша ферма Стр.44 А.И Лыкова Восприятие худ.литер. Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» Н.В Нищева</p> | <p>Редакция газеты « Что нам осень принесла»</p> | <p>Рисование «Деревья осенью», Аппликация «Осенний листок»</p> | <p>Беседа с детьми: «какие изменения произошли в природе?». Ситуативный разговор «Почему не нужно срезать и ломать ветки?», «Как помочь раненному дереву?»</p> | <p>И Токмакова «Деревья». К. Ушинский «Спор деревьев».</p> | <p>С/Р игра «Магазин – овощей и фруктов».Д/И «Назови одним словом» Дидактические игры: «С какой ветки детки?» П.И«Коршун и наседка» , «Змейка»</p> | <p>Наблюдение за листопадом</p> | <p>Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p> | <p>Оформление гербария « Осенний букет»</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|
| | | Занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| октябрь | Огород. Овощи | <p>Познав.исслед.(соцмир) Тема: Что ты любишь поесть Князева « Я ты мы»</p> <p>Познават.исслед(матем) Тема: « Огород.Овощи»</p> <p>Н.В Нищева « Развитие математических представлений» с207 Изо (лепка) Тема: « Осенний натюрморт»</p> <p>И.В Лыкова с42 Восприятие худ. литер.</p> <p>Пересказ рассказа «Богатый урожай»</p> | <p>Проект « Условия роста лука»</p> | <p>Лепка « Бабушкино лукошко»</p> <p>Рисование « Овощи на грядке»</p> | <p>Беседа « Витамины с грядке»</p> | <p>Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».</p> <p>Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».</p> | <p>Игра-соревнование «Кто быстрее соберет светофор», «Красный, желтый, зеленый» Д/и «Это я, это я, это все мои друзья». П/и «Бери предмет». Пальчиковая гимнастика «Улица»</p> | <p>Рассматривание картин по теме недели, при приготовлении «Витаминный салат»</p> | <p>Насыщение РППС иллюстративным материалом, картинками, иллюстрациями с изображением овощей, осенних работ в огороде</p> | <p>Выставка « Дары Осени»</p> |

| мес | Тем | Формы организации образовательной деятельности | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями |
|-----|-----|--|------------------|--------------------------|
|-----|-----|--|------------------|--------------------------|

| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | Другие формы | | |
|---------|-------------|--|---------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| октябрь | Сад. Фрукты | <p>Позн-иссл.деят.(природа) рег.ком Тема Рассматривание злаковых растений (пшеница – овес, ячмень – рожь) Волжская Земля+Воронкевич с.170 Познават.исслед(матем) Тема: « Сад.Фрукты» Стр.219-227 Н.В Нищева Изо (констр) Тема:конструирование из разных полосок « Как люди вырастили хлеб»(колоски)Стр.40 И.А Лыкова « Конструирование»</p> <p>Восприятие худ. литер.</p> <p>Пересказ рассказа В. Сутеева «Чей это гриб?».</p> | Альбом « Фрукты» | Рисование « Фрукты на тарелки», натюрморт « Яблоки». Лепка « Фруктовая тарелка» | Беседа « Какие фрукты где растут» | Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка» А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...» М. Исаковский «Вишня» | Дидактическая игра «Собери фрукты».д/и «Во саду ли в огороде»Д/и гра «Назови одним словом. С.р игра « Фруктовый магазин» | Рассматривание картин «Работы осенью в саду» | Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки. | Выставка рисунков «Мои любимые фрукт»"Рекомендовать родителям обсудить труд в саду, пользу фруктов, значимость сельскохозяйственного труда.» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|----------------------|--|---------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| октябрь | «Лес. Грибы. Ягоды». | <p>Позн-иссл. деят.(соцмир) Тема: Твои поступки и чувства других Я.ты,мы Князева Познават.исслед(матем) Тема: «Лес.Грибы.Ягоды» Н.В Нищева с228 Изо (лепка) Тема: «Кто под дождиком промок»Стр.54 И.А Лыкова Восприятие худ. литер. ВХЛ Чтение рассказа В.Сутеева «Мешок яблок».</p> | | <p>Лепка «Корзина грибов» Аппликация «Ягода»</p> | <p>Беседа «Какие грибы ты знаешь?». Ситуативная беседа «Я нашел мухамор»</p> | <p>Е. Трутнева «Грибы» В. Катаев «Грибы» А. Прокофьев «Боровик» Я. Тайц «Про ягоды».</p> | <p>П.и«Грибок-полезай в кузовок», «Под грибом»,» Выше ноги от земли» Д и «Съедобное-несъедобное» С.р.и «Заготовки на зиму»</p> | <p>Театрализованная игра «Под грибом»</p> | <p>Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p> | <p>Помощь в подготовке костюмов к инсценировке сказки В.Сутеева «Под грибом»</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------|---|--|---|---|---|--|------------------|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| ноябрь | «Одежда». | <p>Познавательная-исследовательская (природа+рег.комп) (совместная деятельность) Блок Епифанушка Тема: «Поэзия народного костюма» Изобразительная (рисование) Декоративное рисование Тема: «Расписные ткани» Л. с.86 Восприятие худ.лит. (совместная деятельность) Укр.нар.сказка «Рукавичка»</p> | Сбор природного материала на прогулке. | конструирование «Ателье» (работа с бумагой) | Беседа с детьми на тему: «Кто сегодня пришёл в новую куртку? Почему?» | Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» З. Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?».. | Д/и «Кто во что одет?» Слов. игра «Один – много» Пальч. гимнастика. «Маша варежку надела...». | Коллекция тканей | Альбом для рассматривания по теме «Одежда» | Беседа с родителями «Одежда ребёнка поздней осенью». |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной детальности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------|--|---------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| ноябрь | Обувь | <p>Познавательно-исследовательская (соц.мир) «Уверенность в себе» Тема № 9. «Красивое – безобразное»</p> <p>Познавательно-исследовательская (математика) Н.В Нищева с 240 Тема: «Обувь»</p> <p>Изобразительная (лепка) Лепка экспериментирование Л. с. 78 Тема: «Сапоги - скороходы» Восприятие худ.лит. (совместная деятельность) Ш.Перро« Кот в сапогах»</p> | | <p>конструирование «Мебель для детского сада»</p> | <p>ОБЖ - Беседа «Питание и здоровье»</p> | <p>К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». З. Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?».</p> | <p>С/р игра «Семья» - Игровая ситуация «Погладим белье»</p> | <p>Экспериментирование «Что такое воздух?»</p> | <p>Альбом для рассматривания «Одежда», «Обувь»</p> | <p>Практикум «Игры и упражнения, способствующие развитию речи».</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------|--|---------------------|---|--|---|---|----------------------------------|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| ноябрь | Игрушки | <p>Познавательно-исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Игрушки» Н.В Нищева с 253</p> <p>Изобразительная (рисование) Рисование экспериментирование Л. с.82</p> <p>Тема: «Чудесное превращение кляксы» (кляксография)</p> | | <p>Ознак. Декорат. Приклад. искусством - беседа «Дымковская игрушка».</p> | <p>Беседа с детьми «Как нужно относиться к игрушкам»</p> | <p>Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Б. Житков «Что я видел». С Маршак «Мяч» А. Барто «Веревочка», «Игрушки». В. Катаев «Цветик – семицветик» Е. Серова «Нехорошая история». Игрушки»</p> | <p>П/и. «Ловишки из круга» С/р. игра «Магазин</p> | <p>Выставка народной игрушки</p> | <p>Разместить картинки с изображением игрушек.</p> | <p>Статья для родителей " Уголок игры в семье"</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------|---|---------------------|------------------------|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| ноябрь | Посуда | <p>Познавательная-исследовательская (природа+рег.комп) (совместная деятельность) Блок Епифанушка Тема: «Русский дом – отчий дом» Изобразительная (лепка) Лепка по мотивам народного промысла Л. с. 72 Тема: «Посуда» Восприятие худ.лит. (совместная деятельность) К. Чуковский «Федорино горе»</p> | | Лепка Чашка с блюдцем» | Беседа с детьми «Как бывает посуда» | А. Гайдар «Голубая чашка». К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» Бр. Гримм «Горшок каши». Р.н.с. «лиса и журавль»» | П/и. «Ловишки из круга» С/р. игра «Магазин | Выставка «чашка сделанная своими руками» | Разместить картинки с изображением посуды. | Организовать выставку « Моя любимая чашка» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями |
|---------|-------------------------|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | |
| декабрь | «Зима. Зимующие птицы». | <p>Познавательная-исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Зима.Зимующие птицы» Н.В Нищева с 279</p> <p>Изобразительная (аппл) « Снеговики в шапочках» Л. с.92</p> <p>ВХЛ Тема « зимующие птицы» Л.Кламбоцкая</p> | <p>Редакция газеты«Птицы нашего региона»</p> | <p>лепка «Прилетайте в гости».</p> | <p>Беседа о зимующих птицах, их образе жизни и повадках.</p> | <p>М. Горький «Воробьишко» Л.Н. Толстой «Птичка» Ненецкая народная сказка «Кукушка» С. Михалков «Зяблик».</p> | <p>П/и. « Воробьи и вороны»,» Найди и молчи» С.р « Птичья больничка»</p> | <p>Презентация « Птицы нашего региона»</p> | <p>Трафареты силуэтов птиц.</p> <p>Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы о зимующих птицах.</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|---------------------------------|---|----------------------------|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| декабрь | Домашние животные и их детеныши | <p>Познавательно-исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Домашние животные жимой» Н.В Нищева с 289</p> <p>Изобразительная (лепка)</p> <p>Тема: «Снежный кролик» И.В Лыкова с 90</p> <p>Поз-иссл(соц) Тема « В природе все взаимосвязано» Яи мир с44</p> | Изготовление макета «Зима» | Рисование «Кошка» Лепка «Бычок» | Беседа по иллюстрациям «Мой домашний питомец» | Е. Чарушин «Что за зверь?» Г. Остер «Котенок по имени Гав». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». Бр. Гримм «Бременские музыканты» Р.н.с. «Волк и семеро козлят». | /и: «Ловишки из круга» П/и: «Катай мяч» | Коллекция фотографий «Домашние животные» | Иллюстрации, книги о домашних животных | Статья в родительский уголок «Друзья наши меньшие» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|----------------------|--|---------------------|-----------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| декабрь | Дикие животные зимой | <p>Познавательная исследовательская (природа=рег.ком) Тема « Лосьи другие звери Самарской Луки»</p> <p>Познавательная исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Дикие животные зимой» Н.В Нищева с 296</p> <p>Изобразительная (констр) « Как мы создали усадьбу Деде Мороза» ВХЛ</p> <p>Тема « Купание медвежат» В.Бианки</p> | | лепка « Два жадных медвежонка »». | Беседа по иллюстрациям «Животные в зимнем лесу» | А.К. Толстой «Белка и волк». Р.н.с. «Заюшкина избушка» Г. Снегирев «След оленя» р.н.с. «Заяц-хваста» И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья». Р.н.с. «Зимовье». | «Чей хвост». «Четвертый лишний» С/Р игра «Зоопарк» | Посещение питомника « Приют для птиц» | Разместить в уголке изобразительной деятельности иллюстрации и трафареты с изображением зверей | Привлечь родителей к созданию книги «Птицы и животные нашего региона |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|-------------|---|-----------------------|-------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| декабрь | Новый год | <p>Познавательная исследовательская (соц) Тема « Организация быта в нашей семье» Ямирс 52</p> <p>Познавательная исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Новый год» Н.В Нищева с 303</p> <p>Изобразительная (лепка) « Звонкие колокольчики» Лькова с 106 ВХЛ Тема « Елка» М.Зощенко</p> | Изготовление кормушек | Рисование « Расписные шарики» | Беседа на тему: «Как мы будем справлять праздник дома». | С. Маршак «Двенадцать месяцев». Круглый год (декабрь) Р. н. с. «Снегурочка» Е. Трутнева «С Новым годом!». Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Н. Носов «Фантазёры». Ф. Губин «Горка». В. Одоевский «мороз Иванович».. | Д.и. «Четвертый лишний», П.и «Бегите ко мне» | Коллекция новогодних открыток | Разместить разрезные картинки, кубики «Домино - животные », д/и «Чьи детки», «Составь целое из частей». | Привлечь родителей к созданию книги «Птицы и животные нашего региона |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------|---|---------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| январь | Мебель | <p>Позн-иссл. деят.(природа) Тема: «Что ты умеешь делать?». Я,Ты,Мы Князева Познават.исслед(матем) Тема « Мебель» Н.Изо (аппл) Тема: « Где то на белом свете» Стр.112 А.И Лыкова В Нищева сб1</p> | «Я больную пожалею» | <p>Конструирование «Комната для куклы Маши» Лепка из соленого теста «Табуретка»</p> | <p>Беседа «Для чего нужна мебель», «Из чего изготавливают мебель»</p> | <p>Ю. Тувим «Стол». С. Маршак «Откуда стол пришел?». В. Маяковский «Кем быть?». Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».</p> | <p>Игр. упр. «Озорные шарики», п/и «Лиса в курятнике»</p> | <p>Коллекция «Кукольная мебель»</p> | <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Мебель».</p> | <p>Привлечь родителей для изготовления кукольной мебели</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-----------------------------------|--|---------------------|---------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| январь | Грузовой и пассажирский транспорт | <p>Позн-иссл. деят(соцмир) рег.ком Тема: Беседа « Зимой в лесу» Я.ты,мы Познавательная исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Грузовой и пассажирский транспорт» Н.В Нищева с 312 Изобразительная (констр) « Снежная крепость» ВХЛ Тема « КрошечкаХаврошечка» р.н.с.</p> | | <p>конструирование «Машины»</p> | <p>Беседа по ситуации «На чём мы путешествуем» «Какие виды транспорта мы знаем»</p> | <p>С. Я. Маршак «Багаж». Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобиле». С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Н. Саконская «песенка о метро» М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».</p> | <p>Д/и «Какой формы части машины?», «Найди лишнюю картинку»</p> | <p>Театральная постановка «Зайчики в трамвайчике»</p> | <p>Разместить разрезные картинки, кубики «Домино - машины », д/и «Чьи детки», «Составь целое из частей».</p> | <p>Консультация «Гиперактивный ребенок»</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|--------|-------------------------|--|---------------------|-----------------------|----------------------------------|---|--|-------------------------|---|----------------------------------|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| январь | Профессии на транспорте | <p>Познавательная-исследовательская (соц.мир) Тема «Я считаю тебя хорошим»</p> <p>Познавательная-исследовательская (математика) Н.с. Тема: «Профессии на транспорте» Н.В Нищева с 320</p> <p>Изобразительная (лепка) « Зимние забавы»</p> <p>ВХЛ Тема « Купание медвежат» В.Бианки</p> | | Рисование «капитан» | «Правила поведения в транспорте» | <p>С. Я. Маршак «Багаж». Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобиле».</p> <p>С. Сахарнов «Самый лучший пароход».</p> <p>Н. Саконская «песенка о метро»</p> <p>М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»</p> <p>Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».</p> | «Чей хвост». «Четвертый лишний» С/Р игра «Зоопарк» | Экскурсия «Наша дорога» | <p>Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластик.</p> <p>Мяч, игрушки.</p> <p>Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p> | Консультация «Безопасная дорога» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|--------------------------|---|---------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| Февраль | Профессии в детском саду | <p>Познавательно-исследовательская (природа.рег.ком) Тема «Волшебные семена» Воронкевич 117</p> <p>Познавательно-исследовательская (математика) Тема: «Профессии в детском саду» Н.В Нищева с 329</p> <p>Изобразительная (аплик) « Дружные ребята» ВХЛ</p> <p>Тема « Воспитатель» М. Пожарова</p> | | <p>лепка « праздничны й пирог».</p> <p>Рисование «Мой воспитатель »</p> | <p>Беседа по иллюстраци ям «Профессии в детском саду»</p> | <p>Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»</p> <p>«Чем пахнут ремесла?» Я Аким «Неумейка»</p> <p>А. Шибарев «Почтовый ящик».</p> | <p>«Чья работа». «Четвертый лишний» С/Р игра «Днтский сад»</p> | <p>Экскурсия по детскому саду (прачечная , кухня)</p> | <p>Разместить в уголке изобразительн ой деятельности иллюстрации с изображением профессий в детском саду</p> | <p>Привлечь родителей к созданию альбома «наш детский сад»</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|------------------|--|-----------------------|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|---|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| Февраль | Профессии. Швея. | <p>Познавательно-исследовательская (сиц.мир) Тема « разговор о профессиях» (Я имир 59)</p> <p>Познавательно-исследовательская (математика) Тема: «Профессия. Швея» Н.В Нищева с 340</p> <p>Изобразительная (констр) « Как люди приручили и поселили огонь» ВХЛ Тема « Заплата» Н.Носов</p> | Альбом «Разные ткани» | рисование « узоры на рубахе», апплик. «Украсть шляпу» | Беседа «Чем полезна профессия швея» | Дж. Родари «Какого цвета ремесла?» «Чем пахнут ремесла?» Я Аким «Неумейка» . А. Шибарев «Почтовый ящик». | «Чей номер». «Четвертый лишний» С/Р игра «ателье» | Экскурсия по саду. (кастелянша) | Разместить в уголке изобразительной деятельности иллюстрации и трафареты с изображением русской народной росписи. | Привлечь родителей к созданию альбома «Разные ткани» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|---------|-----------------------|---|---------------------|---|--|--|--|------------------|--|--|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | Игра | | | Другие формы |
| Февраль | Профессия. Строитель. | <p>Познавательно-исследовательская (природа.рег.ком) Тема « Луковица» Воронкевич 124</p> <p>Познавательно-исследовательская (математика) Тема: «Профессия. Строитель» Н.В Нищева с 346</p> <p>Изобразительная (лепка) «Муравьишки в муравейнике» Лыкова 130 ВХЛ Тема « Строители» Г. Люшнин</p> | | <p>Конструирование «Наш дом», Рисование «Я рисую город»</p> | <p>Беседа «Важность профессии», «Что делает строитель»</p> | <p>В. Маяковский «Кем быть?». Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».</p> | <p>«Что лишнее». «Четвертый лишний» С/Р игра «строители»</p> | | <p>Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p> | <p>Изготовление макета Детского сада</p> |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | | |
|---------|-------------|--|---------------------|--|---------------------|---|--|--------------------------|---|---|
| | | занятия | Реализация проектов | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худ. лит-ры | | | Игра | Другие формы |
| Февраль | Наша армия | Познавательно-исследовательская (соц.мир) Тема «Воспитание гражданина и патриота» (Я и мир,63) Изобразительная (изо) « Папин портрет» Лыкова 144 | | лепка « вечный огонь», рисование «наши танка» | Беседа «Наша армия» | А. Барто «Веревочка». С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора» . А. Твардовский «Рассказ танкиста». З.Александрова «Дозор». | Подвижная игра: «Стрелок», «Считай ногами»д/ и «Разрезные картинки», «По порядку рассчитай!» пальчиковая игра «Летчик» | | Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики. Мяч, игрушки. Карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки. | Привлечь родителей к оформлению коллажа « Наша армия» |

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

| № | Компоненты | Особенности организации |
|--|---|---|
| 1.Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.3 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.4 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.5 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.6 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2.Непосредственно образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 3.Самостоятельная деятельность | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 4.Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

• **Модель оздоровительного режима**

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|--|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| Воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

| Культурная практика | виды деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|----------------------------|--|--|---|
| Литературная гостиная | Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. | 2 раза в неделю Понедельник Среда |
| Книговорот | Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы | Форма организации детей с целью повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. | Ежедневно |

| | | | |
|------------------|---|---|---------------------------------|
| Азбука общения | Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора | Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. | 1 раз в неделю по понедельникам |
| Двигательный час | Двигательная Коммуникативная Игровая Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности | 1 раз в неделю по средам |

Традиции группы

| Традиция | Содержание | периодичность |
|--|---|----------------------|
| Утро радостных встреч | Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. | ежедневно |
| Тематические выставки семейного творчества | Оформление выставки творческих работ в приемной группы. Эта традиция позволяет закрепить пройденный материал по теме недели. Создает творческий настрой у детей и родителей, а так же демонстрирует активное взаимодействие детского сада и семьями воспитанников. | 1 раз в неделю |

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

| Образовательная область | Создание условий | Позиция педагога(приемы поддержки) |
|--|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки -музыкальные инструменты, ширмы, маски -различные виды театра | <ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект -вызывать интерес к муз дид играм, -мотивировать в создания образа в театральной игре |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Многочисленные иллюстрированные схемы – таблицы, графические «лабиринты», -коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.). -разнообразные наборы цифр, приспособления для работы с ними, числовые таблицы и т.п. | <ul style="list-style-type: none"> - поощрять у детей любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении; -поддерживать свободный разговор ребёнка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений; - вовлекать детей в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей; - создавать подходящие условия для самостоятельного исследования дошкольниками окружающей среды. - включать в образовательную деятельность как можно больше приёмов для развития слуховых и тактильных возможностей исследования детьми предметов окружающего мира. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Различные дидактические игры по развитию речи, серии картин -иллюстраций для установления | <ul style="list-style-type: none"> -создавать проблемные ситуации, в которых ребенку необходимо было бы высказаться. используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>последовательности событий</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки. - пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр - игрушки для развития правильного речевого выдоха - тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики. - книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы -схемы слов, предложений,. | <ul style="list-style-type: none"> -поощрять детскую речевую активность, тактично исправлять ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку), подсказывать слова тогда, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправлять ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко. -систематически контролировать грамматически правильность речи детей в течение всего времени общения с ним. -осуществлять всестороннюю подготовку к обучению в школе, формирование положительной мотивации учебной деятельности у детей -повышать психолого-педагогическую культуру и компетентности родителей. |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные сюжетно-ролевые игры - дидактические, настольно-печатные игры - разнообразная атрибутика - Рациональное размещение | <ul style="list-style-type: none"> -моделировать игровые ситуации, мотивирующих дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками. - помогать детям координировать свои действия, учитывать желания друг друга. -способствовать развитию у детей чувства ответственности за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово. -продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения -создавать условия для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Мячи, кегли, обручи, скалки. -нетрадиционное спортивное оборудование. -массажные и ребристые коврики. -дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д. - спортивные настольные игры | <ul style="list-style-type: none"> - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - подбирать упражнения для физкультминуток, для бодрящей гимнастики, для организации игр между занятиями; - формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. - при организации подвижных игр детей применять различные приемы косвенного руководства - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |

| | | |
|--|---|--|
| | (хоккей, баскетбол, -картотеки и подвижных игр | |
|--|---|--|

- Индивидуальные маршруты детей (Приложение 2)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|---|--|---|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы «Возрастные особенности детей» «Капризы», «Дошкольник и смартфон» и т.д. Рекламные буклеты «Реализация дополнительной образовательной программы в доо» Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей «Брусничные новости» Организация мини-библиотек (организовываются в книговороте) Сайт детского сада (вк,фейсбук) Видеоролики, презентации о жизни ДОО «Единственной маме на свете», «День победы» Тематические выставки «Наш вернисаж» Фотомонтажи (по итогам мероприятий) Выставки работ детского и совместного творчества и др. | еженедельно 1 раз в месяц еженедельно |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Родительские собрания Консультации «Психолого-педагогическая поддержка родителей» Передвижная библиотечка «Для Вас, родители!» Родительская почта «Добрый сундучок» Индивидуальное консультирование | 1 раз в квартал еженедельно |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| <p>Практико-ориентированные</p> | <p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.</p> | <p>Проектная деятельность («Этих лет не смолкнет слава», «Здоровье ребенка в наших руках», «Герб семьи») Акции («Наш зеленый детский сад», «Трудовой десант») Игротеки Совместные занятия Флеш-моб Тематические праздники Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах). Выставки работ совместного творчества. Творческие мастерские</p> | <p>1 раз в месяц еженедельно</p> |
| <p>Аналитические</p> | <p>Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</p> | <p>Анкетирование «эмоциональное состояние ребенка» «Польза книг» «Живое общение» Опросы «Способы развития детей», «Английский язык и дошколенок»</p> | <p>1 раз в месяц</p> |

3. Организационный раздел
3.1. Распорядок и/или режим дня

| Элементы режима | Время |
|---|---|
| Прием детей, осмотр, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 8.25 |
| Утренняя зарядка | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность | 8.25 – 9.00 (8.50) |
| Завтрак | 8.30-8.50 |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (<i>после прогулки</i>) |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 10.10– 10.45 |
| Дополнительный завтрак. ОД в РМ | 10.10-10.20 |
| Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ | 10.45 – 12.15 (9.00-10.30) |
| Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность Обед | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 – 15.05 |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 15.15 – 15.45 (15.50-16.20) |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 15.55 – 16.20 |
| Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность | 16.20 – 17.00 |
| Ужин | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой | 17.0 – 18.30 |

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

| Д/н | № группы Вид деят. | 72 (подг.) |
|---|------------------------------|---|
| П О Н Е Д Е Л Ь Н И К | Образовательная деятельность | Коммуникативная(лог.) 8.50-9.20 Изобразительная (аплл. +конст.1,3/лепка 2,4) 9.30-10.00 Музыкальная 10.15-10.45 (зал) |
| | 1 прогулка | 10.45-12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00 – 18.30 |
| | доп. услуги | |
| | Общее время прогулки | 3часа |
| В Т О Р Н И К | Образовательная деятельность | Коммуникативная(лог.) // Познават. - исслед. (прир. + рег. комп. 1,3 / соц. мир 2,4) 1 подгр.9.00-9.30 2 подгр.9.40-10.10 *Двигательная |
| | 1 прогулка | 10.45-12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00 – 18.30 |
| | доп. услуги | Логика для дошкольников (или Волшебная страна звуков и букв) 1 подгр.15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 |
| | Общее время прогулки | 3часа |
| С Р Е Д А | Образовательная деятельность | Познават. - исслед. (матем) 10.30-11.00 Изобразительная (рисование) 11.10-11.40 Двигательная (зал) 11.50-12.20 |
| | 1 прогулка | 9.00-10.30 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | 2 прогулка | 17.00 – 18.30 |
| | доп. услуги | |
| | Общее время прогулки | 3 часа |
| Ч Е Т В Е Р Г | Образовательная деятельность | Коммуникативная(лог.) 1 подгр.10.30-11.00 2 подгр.11.10-11.40 Музыкальная 11.50-12.20 (зал) |
| | 1 прогулка | 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00 – 18.30 |
| | доп. услуги | Логика для дошкольников (или Волшебная страна звуков и букв) 1 подгр.15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 |
| | Об. время прогулки | 3 часа |
| П Я Т Н И Ц А | Образовательная деятельность | Коммуникативная (лог.) 1 подгр 8.50-9.20 2 подгр.9.30-10.00 Двигательная (зал) 10.20-10.50 |
| | 1 прогулка | 11.00– 12.30 |
| | 2 прогулка | 17.00 – 18.30 |
| | доп. услуги | Юный электроник (или Основы хореографии для дошкольников) 1 подгр.15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 |
| | Об. время прогулки | 3 часа |
| | Итого в неделю | 360 мин. |
| | Итого в неделю с доп. усл. | 450 мин. |

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (Приложение 3)

Предлагаемая диагностика разработана целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 6-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства

образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения ребенка и общение ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседы, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложи картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свою имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Это пузырьки воздуха. Что легче - воздух или вода? Почему?»

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдения в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой руки, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

| | | | |
|--------------------------------|---------------|---------------------|--|
| Средства обучения и воспитания | | | |
| Направление | Центр детской | Основное назначение | Оснащение развивающей предметно – пространственной |

| развития | активности | | среды материалами и средствами обучения |
|-------------------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <p>Мячи средние различные по цвету, материалу. Мячи малые различные по цвету, материалу. Веревки, шнуры разные по толщине, длине, цвету, материалу. Кегли. Кольцеброс. Скакалки. Набор для игры в боулинг. Флажки. Массажеры. Мешочки с песком. Маски для подвижных игр. Гантели.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Сюжетные картинки «Виды спорта». Дидактические игры «Занимаемся спортом», «Будь активным и здоровым».</p> <p>Предметные картинки «Спортивный инвентарь». Развивающие игры с пальчиками.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики.</p> |
| Познавательное развитие | Уголок природы | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности | <p>Картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, интерактивный календарь «Число. Месяц», Оборудование для ухода за растениями. Лепбук «Времена года», интерактивная игра «Времена года», Обучающие группы «Познай мир», интерактивное пособие «Дни недели», алгоритмы, папки – альбомы «Комнатные растения в детском саду», «Части суток», «Красавица весна», «Плодовые деревья», «Лесные птицы», «Перелетные птицы», «Золотая осень в творчестве поэтов и писателей», «Лето красное». «Умные карточки», Д/и «Клумба».</p> |
| | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики | <p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал, логико-</p> |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | | | математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Палочки Кюизера», «Геометрический конструктор» и др.). Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счетные палочки. Интерактивная игра «Математическая пирамида». Шнуровки, математические пазлы. Игрушки головоломки, 3D лабиринты, плоскостные лабиринты. |
| | Центр сенсорного развития | Развитие мелкой моторики рук и познавательного опыта. | Игры: «Разноцветные резиночки», «Сравни по длине», «Гибкие палочки», «Собери бусы». Игры с крупой, пинцеты, емкости разного размера. Массажеры, шишки, массажные мячики, мячи разной жесткости. Игры с прищепками, шнуровки, |
| | Центр экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | Стеллаж для пособий и оборудования. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Песочные часы. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Игра «Свойства», «Из чего сделано». Кинетический песок. Коллекции «Бумаги», «Ткани», «Ракушек», «Насекомых», . |
| | Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.»Дары Фрёбеля» Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Игра «Танграм».Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки- |

| | | | |
|------------------|-----------------------|--|--|
| | | | шнуровки, игры-пазлы. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам. Конструкторы «Магнитный», «Деревянный», «Железный» и др. |
| | Патриотический уголок | Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д. | Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Тольятти и родного края. Глобус, детские атласы. Государственная символика (флаг, герб, текст гимна). Портрет президента, губернатора Самарской области. Карта страны, глобус. Куклы в национальных костюмах. Альбомы: «Мой город», «Наши великие соотечественники». Коллекция автомобилей ВАЗа», значков с символикой ВАЗа, альбом «История АВТО ВАЗа». Обучающий круг «Символы России», «День Победы», «Красная книга», «Животные России», детская газета «Ставроша», папки «Сказки Самарской Луки», «Наша родина Россия», «Жигулиевские сказки», «Профессии», «Символика Самарской области». Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками; Д/и «Наш дом», «Народный костюм». Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Народные куклы Лукоша, Ставроша, народные игрушки. |
| Речевое развитие | Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию | Стеллаж для книг. Игра «Библиотека», «Книжкина больница». Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Сундучок сказок. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Обучающие круги «Расскажи сказку» |
| | Речевой уголок | Формирование речевых и коммуникативных умений | Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------|--|--|
| | | | <p>пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города. Карта родного города и района. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»). Речевые игры «Слоговое окно», «Напиши букву», «Собери слоги». Обучающие круги «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья». Интерактивное пособие «Часы», «Азбука». Интерактивная ширма «Речеград»</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Салон красоты», «Супермаркет» и др.. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны» и др.. Деревянный кукольный домик с мебелью и атрибутами для игры. «Алгоритмы» сюжетно ролевых игр, рецептов приготовления блюд. Спецодежда. |
| | Уголок безопасности | Расширение познавательного опыта | Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--|---|
| | (ПДД) | детей, его использование в повседневной деятельности | людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Железная дорога, деревянная «Железная дорога» Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Макет «Дорога» Интерактивная магнитная игра «Дорожный планшет» Подборка дидактических игр по ПДД. |
| | Уголок дежурств | Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | Алгоритм дежурства, фартук и колпак для дежурства, щетка, савок. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-театральный центр | Формирование музыкальных способностей детей, побудить интерес к театру, развивать театрализованную деятельность детей. | Музыкальные игрушки. Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, диски с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). Большая ширма. Маски, атрибуты для обыгрывания сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный, деревянный) для обыгрывания этих же сказок. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.Грим, парики. |
| | Изо-уголок | Развивать творческие способности детей, формировать у детей умения использовать в творчестве различные виды техник. | Восковые и акварельные мелки, уголь. Цветной и белый мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер, клей ПВА, клей-карандаш. Доски для лепки, палитра. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гель» |

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО и АООП детского сада развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами, руководствуясь возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи, а также для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его уровня активности и интересов.

Для выполнения этой задачи РППС группы:

- *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;
- *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологическим требованиям и правилам пожарной безопасности.

Всё игровое оборудование, игрушки, дидактический материал расположен в свободном доступе для детей, соблюдается позиция расположения на уровне вытянутой руки ребёнка. В группе наблюдается определенное зонирование, т.е. наличие различных пространств (для игры, конструирования, художественно – эстетической деятельности и пр.). Насыщенность различных уголков осуществляется воспитателями, учитывая возрастные, индивидуальные особенности детей, а также педагоги руководствуются задачами АООП ДОО. В группе № 25 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей.

Используем в групповом пространстве полифункциональные материалы: ширмы, мягкие модули, конструкторы, бросовый материал, макеты и т.д. И самое важное, соблюдается принцип безопасности при организации развивающей предметно-пространственной среды: располагает модули так, чтобы дети свободно перемещались по группе, вовремя убираются из пользования детей сломанные, травмоопасные игрушки и т.д.

Помимо вышперечисленного, в группе № 54 функционирует развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», которая полностью соответствует и выполняет требования к среде, сформулированных в ФГОС ДО.

Данная среда:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также дает возможность уединения и проектирования собственного пространства;

- обеспечивает реализацию АООП в образовательном процессе ДО;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, в т.ч. двигательную (развитие мелкой и крупной моторики), позволяет детям самовыразиться и положительно влияет на их эмоциональное благополучие.

3.6 Используемые Программы, методически пособия.

Главные книги методического комплекта к «Комплексной программе»

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 4 до 5). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Нищева Н.В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н.В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. Нищева Н.В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1,2, 3, 4, 5— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
11. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

И.Н. Ананьева Говорящие картинки: дидактический комплект: метод. Рекомендации и практический материал. Часть 1, 2 – Самара, 2016

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. —
- 4.. Мир природы. Животные. —
5. Живая природа. В мире животных. —
6. Живая природа. В мире растений. — СПб
7. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. —
8. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
9. Картотека предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
11. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
12. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
13. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н.В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н.В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
10. Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н.В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Шайдурова Н. В. Рисование транспорта по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Шайдурова Н. В. Рисование животных по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Шайдурова Н. В. Рисование растений по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Шайдурова Н. В. Рисование зданий по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. *Кириллова Ю. А.* О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Литература для родителей дошкольников

1. *Нищева Н.В.* Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

2. *Нищева Н.В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

3. *Нищева Н.В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

4. *Нищева Н.В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

5. *Нищева Н.В.* Как наФормировать умение дошкольника читать. Памятки для родителей– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

6. *Нищева Н.В.* Учусь читать с мамой. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цель и задачи воспитания.

Цель: личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей; в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям; в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Таблица. Решение воспитательных задач

| № | Воспитательные задачи для подготовительной к школе группы |
|---|--|
| | -Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. |
| | -Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. |
| | -Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. |
| | -Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. |
| | -Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков |
| | -Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей. |
| | -Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории. |
| | -Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. |

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

| Наименование модуля | Содержание | Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания |
|-----------------------------|---|---|
| Я и моя семья | <p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др); • игровые ситуации; • волонтерство, • беседы, викторины; • смотры-конкурсы, выставки; • тренинги общения; • беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; • просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций. • Проектная деятельность. • Социальные акции • Семейные клубы, студии. • Совместные праздники и развлечения. • Выставки совместного творчества • Неделя этикета и вежливости |
| Я и детский сад, мои друзья | <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p> | |
| «Я - гражданин России» | <p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях</p> <p>Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым</p> | <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • социальные, воспитательные акции • проекты • продуктивная деятельность: изготовление макета «Город» • общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей • конкурсы, викторины • Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др. • Флешмоб «Красная гвоздика» |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия» |
| «Мы такие разные, и такие одинаковые» | <p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • виртуальные экскурсии • социальные акции • проекты • общественные праздники • конкурсы, викторины, выставки • игры народов разных национальностей • Неделя толерантности • День народного единства – «Мы дружною своей сильны» • Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» • Фестиваль «Мы такие разные» |
| «Мы любим трудиться» | <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • организация различных видов труда • трудовые акции • встречи с интересными людьми • экскурсии • ролевые игры • Трудовая акция «Тропинка добрых дел» • Проекты «Трудится – всегда пригодится», • Проект «Трудовые династии наших родителей» • Фестиваль «Мир профессий» • Выставки совместного творчества : «Осенний переполох» • Фестиваль «Профи-дебют» и др. |

| | | |
|--|---|--|
| | Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой | |
|--|---|--|

4.3.Календарный план воспитательной работы.

| Календарный план работы ДС № 150 на 2021-2022 годы | | |
|---|--------------------------------------|----------|
| Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья» | | |
| Дела (мероприятия) | участники | сроки |
| «День матери» – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | Ноябрь |
| Проект «Доброта внутри нас» – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические игры; Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | Январь |
| Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи» – Фотовыставка «Моя семья». – Презентация «Я и моя семья» – конкурс «Герб семьи» – конкурс «Дерево семьи» – мастер-классы членов семей Семейная газета «Традиции моей семьи» | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | Июль |
| Модуль «Я - гражданин России» | | |
| Дела (мероприятия) | участники | сроки |
| День знаний — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | сентябрь |
| День защитника Отечества – Спортивный праздник (с участием пап); | Дети 6-7 лет Педагоги | февраль |

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» | Родители | |
| <p>Международный женский день</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»); | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | март |
| <p>День Победы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к месту воинской славы; - встреча с людьми, пережившими годы войны; - беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | май |
| <p>День России</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | июнь |
| Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые» | | |
| <p>День народного единства и согласия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | ноябрь |
| <p>Международный день защиты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | июнь |
| Модуль «Мы любим трудиться» | | |
| <p>Трудовая акция «неделя добрых дел»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | октябрь |
| <p>акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>акция «Каждой птице свой дом»</p> <p>Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников</p> | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | Декабрь март |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Фестиваль «Профи-дебют» Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!». | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | март |
| Модуль «Я – часть природы» | | |
| Огород на подоконнике Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | февраль |
| Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология» - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая тропа детского сада» | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | март |
| Наш зеленый детский сад Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | апрель |
| Модуль «Добрые традиции» | | |
| День рождения группы - Акция «Пособие своими руками» -стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | сентябрь |
| <u>День открытых дверей</u> формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада | Дети 6-7 лет Педагоги Родители | Октябрь апрель |
| <u>Новый год</u> – Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал | Дети 6-7 лет Педагоги Музыкальный руководитель Родители | декабрь |
| <u>День Здоровья</u> | Дети 6-7 лет | апрель |

| | | |
|---|---|------|
| — Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» | Педагоги Родители | |
| <u>День рождения АНО</u> - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) | Дети 6-7 лет Педагоги Музыкальный руководитель Родители | июль |

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

| Направления анализа | Способы получения информации | инструменты |
|---|------------------------------------|------------------|
| Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников | Педагогическое наблюдение | карты наблюдения |
| Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых | беседы с родителями, анкетирование | анкеты |